

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                      |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>Струка (назив):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | <b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>           |                       |
| <b>Занимање (назив):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | <b>МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – СОЛО ПЈЕВАЧ</b> |                       |
| <b>Предмет (назив):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | <b>СОЛО ПЈЕВАЊЕ</b>                  |                       |
| <b>Опис (предмета):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | <b>СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)</b>      |                       |
| <b>Модул (наслов):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | <b>ТОН</b>                           |                       |
| <b>Датум:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2023.</b> | <b>Шифра:</b>                        | <b>Редни број: 07</b> |
| <b>Сврха</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                      |                       |
| <p>Настава соло пјевања у трећем разреду на солистичком одсјеку у средњој музичкој школи се надовезује на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио пјевањем. Кроз наставу соло пјевања ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава вокалне и техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 1 је побољшање и усавршавање квалитета тона.</p> |              |                                      |                       |
| <b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                      |                       |
| Завршен други разред средње музичке школе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                      |                       |
| <b>Циљеви</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                      |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обновити, а затим и унаприједити технику дисања;</li> <li>- развијати технику поставке тона;</li> <li>- развијати контролу и нијансирање динамике;</li> <li>- усавршити интонативни квалитет;</li> <li>- усавршити боју и пуноћу тона.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |              |                                      |                       |
| <b>Теме</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                      |                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника дисања</li> <li>2. Поставка и побољшање тона</li> <li>3. Унапријеђење интонације</li> <li>4. Развој динамике ( рад на контрасту динамике-mp i ff)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                      |                       |

| Тема                      | Исходи учења                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Смјернице за наставнике                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Знања                                                                                                                                                                                                                                                 | Вјештине                                                                                                                                                                    | Личне компетенције                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                           | Ученик је способен да:                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Техника дисања            | <ul style="list-style-type: none"><li>- техника удаха и издаха;</li><li>- контрола удаха и издаха;</li><li>- препозна коју количину и смјер ваздуха треба примјењивати у одређеној ситуацији;</li><li>- усвајање косто-абдоминалног дисања.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- правилно примјењује технику дисања код производње тона и пјевања;</li><li>- правилно кориштење косто-абдоминасног дисања.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела;</li><li>- реално процјењује лични ангажман и напредак;</li><li>- тежи непрекидном усавршавању;</li><li>- активно учествује у рјешавању тонских проблема;</li><li>- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;</li><li>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;</li><li>- уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- инсистирати на правилном дисању, држању тијела и положају кичме, ногу, руку, врата, вилице...</li><li>- примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе.</li></ul> |
| Поставка и побољшање тона | <ul style="list-style-type: none"><li>- поставка вокала и одређивање мјеста тона.</li></ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- пјева са лакоћом све вокале и има дефинисано мјесто тона.</li></ul>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- упућивати на стварање флексибилности гласа, -принципом очигледности доприносити напретку ученика: пјевати на часу и показивати како рјешавати проблем.</li></ul>                              |
| Унапређење интонације     | <ul style="list-style-type: none"><li>- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дисања и мјеста тона.</li></ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика,боја, карактер...</li></ul>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- заједничким пјевањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације.</li></ul>                                             |
| Развој динамике           | <ul style="list-style-type: none"><li>- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за први разред поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.</li></ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.</li></ul>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела.</li></ul>                                                                                          |
| Интеграција               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |

- солфеђо;
- камерна музика;
- оркестар;
- теорија музике.

**Извори**

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.